

# DIRITTO CIVILE E PROCESSUALE CIVILE

## Il ricorso per Cassazione

*Le nuove linee guida per la redazione*

**SEMINARIO DI STUDIO DI 7 ORE IN AULA 9.30-13.00 • 14.00-17.30**

Il seminario è mirato ad acquisire le tecniche di redazione del ricorso in cassazione civile alla luce dell'accordo tra Primo Presidente della Corte e il Consiglio Nazionale forense per la semplificazione del ricorso ed a contemperare tale principio con quello della autosufficienza al fine di scongiurare le sempre più frequenti pronunce di inammissibilità. Sarà analizzato il ricorso per Cassazione, sia sotto il profilo contestuale e strategico, che sotto quello formale, inoltre saranno approfondite con attenzione la normativa di diritto processuale e la correlata giurisprudenza nomofilattica, tenuto conto del novellato art. 360 n. 5 c.p.c.. Il seminario si prefigge lo scopo di offrire le conoscenze indispensabili per adottare corrette tecniche di argomentazione e predisposizione del ricorso. Ampio spazio sarà dedicato ai quesiti.

### PROGRAMMA

#### RELATORE

Domenico Chindemi

#### SEDI

**Roma** Centro Congressi Cavour  
6 giugno 2016

**Milano** Hotel Michelangelo  
24 giugno 2016

#### MATERIALE

Dispense predisposte dal docente con approfondimenti

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**€ 190,00** + iva

#### ISCRIVITI PRIMA

**SCONTO 10%** per iscrizioni 30 gg. prima

#### ISCRIZIONI CUMULATIVE

**20%** per iscrizioni di 3 partecipanti

## I contratti di appalto e subappalto

*Normativa, tecniche contrattuali, contenzioso e arbitrato*

**SEMINARIO DI STUDIO DI 7 ORE IN AULA 9.30-13.00 • 14.00-17.30**

Lo strumento contrattuale per la realizzazione di opere, ma anche per l'erogazione di servizi, è il contratto di appalto. Il Seminario di specializzazione mira a esaminare la disciplina di tale tipo contrattuale nella sua applicazione pratica. Il tecnicismo dei contratti di appalto è notevole, in parte dipende dalla complessità della normativa e in parte dalla difficoltà dell'opera da realizzare o del servizio da erogare. Il percorso che porta alla realizzazione dell'opera compiuta a regola d'arte è lungo e può essere incidentato, potendo nascere numerosi conflitti fra le parti, talvolta avente carattere strumentale. Oltre all'analisi di testi contrattuali, obiettivo del corso è quello di esaminare i più recenti sviluppi giurisprudenziali sull'appalto, con un approccio pratico e operativo. Ci si soffermerà in particolare sulle problematiche connesse alla contestazione di difformità e vizi dell'opera e sulle questioni relative al pagamento del corrispettivo. In questa prospettiva si studieranno anche le garanzie più ricorrenti nella prassi per assicurare l'adempimento delle obbligazioni delle parti. Ampio spazio sarà dedicato ai quesiti.

### PROGRAMMA

#### RELATORE

Valerio Sangiovanni

#### SEDI

**Milano** Hotel Michelangelo  
17 febbraio 2016

**Padova** Hotel Biri  
6 aprile 2016

**Bologna** ZanHotel Europa  
5 maggio 2016

#### MATERIALE

Dispense predisposte dal docente con approfondimenti

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

**€ 190,00** + iva

#### ISCRIVITI PRIMA

**SCONTO 10%** per iscrizioni 30 gg. prima

#### ISCRIZIONI CUMULATIVE

**20%** per iscrizioni di 3 partecipanti